

Currículo

Marcelo Lemos da Silva iniciou seus estudos de viola em 1990.

Em 1993 ingressa no Quarteto de Cordas PUC-PR onde realizam turnê como convidados do FIMU - Festival Internacional de Musique Universitaire, na cidade de Belfort, na França. Concertos do Quarteto de Cordas da PUC-PR, na Chambre de Commerce de Belfort e na Faculté Louis Nèel em Belfort, permanecendo neste grupo até agosto de 1997.

Em 1996 é admitido, em Concurso Público na Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP).

Em Outubro 1997 apresenta-se como solista junto a Orquestra Filarmônica Juvenil da UFPR, Com o Romance p/ Viola e Orq - Max Bruch.

Em 1998 formado pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná como Bacharel em Música (performance em Viola). Em 1998 fez Master-Class com o violinista Jaime Laredo. Em 1999 realiza estudos de especialização na Universidade da Georgia/USA com o prof. Mark Cedel.

Em 1999 ingressa na Orquestra de Câmara da Puc-Pr, Onde Solou em Dezembro de 1999 o Trauermusik de Hindemith para Viola e Orq. de Cordas. Em Janeiro de 1999 funda o Quinteto de Cordas de Curitiba, tendo obtido com este grupo no mês de Outubro de 1999 o 1o Lugar no Concurso de Música de Câmara no 1o Festival Internacional de Música de Câmara de Curitiba, e Também no mês de Outubro de 1999 o 1o Lugar no Concurso de Música de Câmara Prêmio Honorina Barra.

Em janeiro de 2001 participou como violista convidado no concerto do Ensemble da Orquestra Filarmônica de Berlim em Curitiba/Pr, juntamente com o Spalla desta orquestra Guy Braustein.

Em Maio de 2001 gravou especial para a emissora de TV Rede Vida, no qual solou com a Orquestra de Câmara da Puc-Pr, a Fantasia para Viola solo e Orq. de Cordas com dois clarinetes de Hummel. Orquestra na qual em 2002 foi promovido ao posto de chefe do naipe das violas desta mesma. Também em 2001 foi finalista do II concurso Jovens Solistas da Osp.

No primeiro semestre de 2002 atuou como Spalla II do naipe das violas da Orquestra Amazonas Filarmônica, durante o Festival de Ópera de Manaus.

Atuou como solista no concerto de 05 de setembro de 2002, da Orquestra de Câmara da Puc-Pr, interpretando Beatriz de Chico e Edu Lobo Orquestração de Nelson Aires para viola e Orquestra de Câmara.

Também em 2002 foi Proponente e Coordenador Artístico, como Chefe de Naipe (Viola Principal) da Orquestra de Câmara Solistas do Paraná, via Lei de Incentivo (Lei Rouanet). Concertos estes realizados no mês de dez. no Canal da Música, Igreja do Bom Jesus, e Bosque do Papa.

Em janeiro de 2004 participou como convidado juntamente com o Spalla da Chicago Symphony e com os professores da Oficina de Música, da realização do Octeto de Mendelsohn .

Em Maio de 2004 também Gravou para a Rede Vida o Concerto de Brandemburgo n 06 –Bach acompanhado da Orquestra de Câmara da Puc-Pr na Em 2007 - solou com a Orquestra de Câmara.

de Blumenau-SC a "Brasileira" de Edino Krieger, na qual Desde 2005 realiza turnê por todo o país como Principal Viola (1ª viola / chefe de naipe) .

Em Março de 2009 realizou Recital na Biblioteca da Puc-Pr da Suíte n III de Bach.

Em Julho de 2009 tornou-se Professor Substituto da Graduação em Viola da Universidade Estadual de SC (UDESC) no qual deu aula até Julho de 2011.

Em Abril de 2010 realizou Recital na Biblioteca da Puc-Pr da Sonata n2 de Brahms com a Pianista Ulrike Graf

Em Maio de 2010 Solou o Concerto para Viola e Orquestra de Cordas de Carl Stamitz com a Camerata de Florianópolis.

Em Novembro de 2010 realizou Recital na Biblioteca da Puc-Pr da Sonata n3 para Viola da Gamba de Bach , com a Pianista Ulrike Graf.

Em Junho de 2011 Abriu a série de Concertos de Música de Câmara da Orquestra Sinfônica do Paraná, realizado no Teatro Guairinha.

Atuou com 1ª Viola (Chefe de Naipe) na Orquestra de Câmara de Curitiba/ Camerata Antíqua durante parte do 1º semestre de 2011, realizando concertos também no Festival de Inverno de Campos do Jordão.

Em Agosto de 2011 solou a Sinfonia Concertante de Mozart com a Orquestra Sinfônica do Paraná.

Em Maio de 2012 solou a obra “Sogno di Stabat Mater” de e com a internacionalmente aclamada compositora de Lera Auerbach presente.

Trabalha com eventos há 15 anos desde 1999 , tendo realizado mais de 500 cerimônias .

Trabalhou nestes eventos com os melhores profissionais da cidade entre eles Nizo Gomide, Alexandre Di Estafano, Sandra Colin, Rodrigo Ono entre outros.

Em 2013 tocou para o Rei da Suécia.

Foi convidado a dar aulas de Viola em Julho de 2012 no Tradicional XXXII Festival Internacional de Música de Londrina.

Atualmente exerce a chefia do naipe das violas (Principal Viola/1a viola) :

- Orquestra Sinfônica do Paraná (Osp)
- Orquestra de Câmara da Puc-Pr.
- Orquestra de Câmara de Blumenau-SC
- Orquestra Curitiba Sinfônica
- Ensamble Brandão
- Orquestra Sinfônica Brasil

Estudou com o Professor Alejandro de Leon (Sp), Aldo Villani (Pr), Koren Konkol (USA), Mark Cedel (USA), Marco Antônio Lavigne (Rj), Orácio Schaefer (Sp), Mathew Hunter (Alemanha), Emerson de Biaggi (Sp) , Paulo Bosísio (RJ) e Mark Neumann (USA) e Jaime Laredo (USA).